**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Феде­рального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Пример­ной программы начального общего образования по литературному чтению для образова­тельных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых чита­тельских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

• совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель ности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

 • воспитание эстетического отношения к искусству слова,

• формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе ственной литературы;

• обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чу

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного ис кусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающие мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

 Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

 Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим на­правлениям:

• формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основны­ми видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

• начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведче­ских понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

• умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

• навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие воспри­ятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

 **В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 102 часов в год, 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).**

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2  | Летописи,былины, жития | 7 |
| 3 | Чудесный мир классики | 16 |
| 4 | Поэтическая тетрадь  | 9 |
| 5 | Литературные сказки | 12 |
| 6 | Делу-время, потехе-час | 7 |
| 7 | Страна детства | 8 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 4 |
| 9 | Природа и мы | 9 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 6 |
| 11 | Родина | 5 |
| 12 | Страна Фантазия | 7 |
| 13 | Зарубежная литература | 11 |
|  | ИТОГО | 102 часа |

**Содержание программы (102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Наименование разделов и тем. Содержание программного материала | Часы | Универсальные учебные действия |
| **1** | Вводный урок по курсу литературного чтения | **1** | Анализ объектов с целью выделения при­знаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точно­стью выражать свои мысли в соответствик с задачами и условиями коммуникации. |
| **2** | Летописи,былины, жития | **7** | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории соз­дания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксиче­скими нормами родного языка, современ­ных средств коммуникации |
| **3** | Чудесный мир классики | **16** | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходи­мой информации из прослушанных тек­стов, преобразование объекта из чувст­венной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлек­сия способов и условий действия, кон­троль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| **4** | Поэтическая тетрадь | **9** | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художествен­ной выразительности в лирических тек­стах; определение эмоционального ха­рактера текста. |
| **5** | Литературные сказки | **12** | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения;осознанное и произвольное построение речевого вы­сказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необ­ходимой информации из прослушанных текстов |
| **6** | Делу-время, потехе-час | **7** | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения;осознанное и произвольное построение речевого вы­сказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необ­ходимой информации из прослушанных текстов. |
| **7** | Страна детства | **8** | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого вы­сказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необ­ходимой информации из прослушанных текстов. |
| **8** | Поэтическая тетрадь | **5** | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художествен­ной выразительности в лирических тек­стах; определение эмоционального ха­рактера текста. |
| **9** | Природа и мы | **9** | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения;осознанное и произвольное построение речевого вы­сказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения;умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **10** | Поэтическая тетрадь | **6** | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художествен­ной выразительности в лирических тек­стах; определение эмоционального ха­рактера текста. |
| **11** | Родина | **5** | Определение эмоционального характера текста, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. |
| **12** | Страна Фантазия | **7** | Определение эмоционального характера текста, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения, осмысление содержания прочитанного текста. |
| **13** | Зарубежная литература | **11** | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые предметные результаты освоения материала** | **Универсальные учебные действия** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** |
| 1 |  | Знакомство с учебником по литературному чтению  | *Урок введения в новую тему*  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника  | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| **Летописи, былины, жития (8 часов)** |
| 2 |  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».***Стартовая диагностическая работа***  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Понимать* значение слова «летопись». *Оценивать* свои знания и достижения.Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  |
| 3 |  | «И вспомнил Олег коня своего»  | *Урок-путешествие в прошлое*  | Читать отрывки из древнерусской летописи.Сравнивать текс летописи с художественным текстом  | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.Осознанно и полно *воспринимать* содержание читаемого учителем или одноклассником произведения.*Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.*Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять* уважение к чужому мнению  |
| 4 |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки»  | *Урок изучения нового материала*  | Читать отрывки из древнерусской былины.Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  |
| 5 |  | «Иль­ины три поездочки»  | *Комбинированный урок*  | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.Пересказывать былину от лица её героя.Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. | *Выделять* языковые средств выразительно­сти. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения. *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.*Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам.*Определять* тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 6 |  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры  | *Урок изучения нового материала*  | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; выражать своё отношение. | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивыповедения героев,*пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план  | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  |
| 7 |  | «Житие Сергия Радонежского».**Тест №1**  | *Урок систематизации новых знаний*  | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.Описывать скульптурный памятник известному человеку.Проверять себя и оценивать свои достижения  | *Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, *выявлять* мотивы поведения  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 8 |  | Проект: «Создание календаря исторических событий»  | *Урок-проект*  | Участвовать в проектной деятельности.Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)  | *Создавать* календарь исторических событий  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |
| 9 |  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».**Проверка навыка чтения**  | *Урок обобщения и систематизации*  | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  | *Различать* жанры произведений.*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпическиенормы русского ли­тературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклор­ных произведений; *определять* тему и главную мысль  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Чудесный мир классики (16 часов)** |
| 10 |  | П.П. Ершов.Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | *Комбинированный урок*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Выразительночитать, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста.Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.Наблюдать за развитием событий в сказке. | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова.*Знать* название и основное содержание изученного произведения.*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно; создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 11 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»  | *Комбинированный урок*  | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них.Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам  | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.*Составлять*небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.*Сравнивать* народную и литературную сказки  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 12 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»  | *Комбинированный урок*  | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.Пересказывать большие по объёму произведения.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.Сравнивать начало и конец сказки.Составлять самостоятельно план  | *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту  | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 13 |  | А.С.Пушкин.Подготовка сообщения оА.С. Пушкине  | *Комбинированный урок*  | Рассказывать о А.С. Пушкине  | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 14 |  | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | *Урок-исследование*  | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать выразительно, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста.Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников  | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определятьсредства выразительности.Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 15 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | *Урок изучения нового материала*  | Характеризовать героев произведения.Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.Наблюдать за выразительностью литературного языка  | *Знать* название иосновное содержаниеизученного произведения.*Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.*Анализировать* поведение героев  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 16 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Комбинированный урок* | Участвовать в диалоге приобсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.Определять тему, главную мысль.Описывать события, последовательность сказки.Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений | *Делить* текстна составные части,составлять его простой план, *читать*осознанно вслух тексты художественныхпроизведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.*Объяснять* понятие «литературная сказка», различать сказки народные и литературные.*Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 17 |  | М.Ю. Лермонтов.Подготовка сообщения о поэте. | *Комбинированный урок*  | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове  | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 18 |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»  | *Урок изучения нового материала*  | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя  | *Называть* изученные произведенияМ.Ю. Лермонтова.*Различать*жанры произведений.*Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 19 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | *Урок изучения нового материала* | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать по ролям. Понимать основноесодержание произведения.Излагать устно текст по плану. Участвоватьв диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения  | *Составлять*небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оценивать* события, героев произведения;*делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.*Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам*Иметь* представле­ние о классической литературе  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 20 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | *Комбинированный урок* | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев  | *Читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 21 |  | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о писателе. Л.Н. Толстой «Детство» | *Комбинированный урок* | Рассказывать о Л.Н. Толстом.Наблюдать за выразительностью литературного языка.Называть произведения классической литературы.Определять жанры литературных произведений. Осознанно, вырази­тельно читать текст | *Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. *Читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 22 |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»  | *Урок формирования умений и навыков*  | Определять тему, главную мысль.Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка  | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.*Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.*Называть* особенности басни | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 23 |  | А.П. Чехов «Мальчики».***Тест №2***  | *Урок изучения нового материала* | Рассказывать о А.П. Чехове.Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.Понимать основноесодержание услышанного. Характеризовать героев произведения.Наблюдать за выразительностью литературного языка | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова.*Отличать* рассказ от сказки. *Различать*жанры художественной литературы*, анализировать* характеры героев | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 24 |  | А.П. Чехов «Мальчики».***Проверка навыка чтения***  | *Комбинированный урок* | Определять тему, главную мысль,Понимать основноесодержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 25 |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».**Контрольная работа № 1** | *Урок обобщения и систематизации* | Сравнивать произведения разных жанров.Характеризовать героев разных жанров.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | Называть литературные произведенияи их авторов. Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Поэтическая тетрадь (9 часов)** |
| 26 |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.Самостоятельно оценивать своё чтение  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.*Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.*Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |
| 27 |  | А.А. Фет. «Весенний дождь». «Бабочка». | *Урок развития умений и навыков*  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 28 |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..»  | *Комбинированный урок*  | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.*Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 29 |  | Е.А. Баратынский«Где сладкий шепот...»  | *Урок-исследование*  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.Определять связь произведенийлитературы с другими видами искусств  | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 30 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»  | *Комбинированный урок*  | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения  | *Определять* ритм стихотворения  | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 31 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  | *Урок развития умений и навыков*  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  | *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.*Называть* произведенияо Родине. Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  |
| 32 |  | Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимниесумерки нянины сказки...» | *Урок развития умений и навыков* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Называть* произведения русских поэтов.*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализироватьобразные языковые средства  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  |
| 33 |  | И.А. Бунин «Листопад».**Тест № 3** | *Комбинированный урок*  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение  | *Описывать* картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности.*Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ  | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  |
| 34 |  | Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 2** | *Урок обобщения и систематизации*  | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.*Понимать* значение слова «строфа»  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Литературные сказки (12 часов)** |
| 35 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 36 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | *Комбинированный урок*  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.Делить текст на части.Составлять план сказки с опорой на главные события.Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев  | *Называть* особенности данного литературного жанра.*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 37 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  | *Урок изучения нового материала*  | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  | *Называть* особенности данного литературного жанра.*Определять* сказка или рассказ.*Находить* текс-описание в содержании художественного произведения  | Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации  |
| 38 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  | *Комбинированный урок*  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.Анализировать особенности речи героев произведения | *Работать* с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пере­сказывать по плану.*Сопоставлять* особенности художественных образов.Ч*увствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 39 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | *Урок изучения нового материала*  | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы  | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.*Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.*Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 40 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | *Комбинированный урок*  | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  | *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 41 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | *Комбинированный урок*  | Читать осознанно текст художественного произведения про себя,анализировать особенности речи героев произведения.Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  | Выразительно*читать*, отвечать навопросы, *различать* жанры литературных произведений.*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 42 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»  | *Урок изучения нового материала*  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  | *Анализировать*характер, мотивыповедения героев.*Выделять* фантастические события, отвечать на вопросы. *Высказывать*оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое,событии), *сравнивать*народные волшебные сказки и сказки лите­ратурные | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 43 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».***Диагностическая работа***  | *Комбинированный урок*  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы  | *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| 44 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».***Проверка навыка чтения***  | *Комбинированный урок*  | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 45 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа №3**  | *Урок обобщения и систематизации.* | Сравнивать народную и литературную сказки.Определять виды текстов.Знать отличительные особенности литературной сказки.Составлять рекомендованный список литературы.Проверять себя и оценивать свои достижения  | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему.*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| 46 |  | КВН «Литературные сказки»  | *Урок-КВН*  | Проверять себя и оценивать свои достижения  | *Называть*изученные литературные произведенияи их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Делу время – потехе час (6 часов)** |
| 47 |  | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке.Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.Читать сказку по ролям.Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.Определять главную мысль произведения и смысл заглавия  | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 48 |  | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»  | *Комбинированный урок*  | Объяснять поучительный смысл сказки.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 49 |  | В.Ю. Драгунский«Главные реки»  | *Урок изучения нового материала*  | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.Определять основную мысль рассказа.Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер | Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое, событии).*Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  |
| 50 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  | *Комбинированный урок*  | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.Пересказывать кратко. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 51 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»  | *Урок изучения нового материала.* | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.Читать выразительно по ролям.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе. | *Определять* построение и характер текста. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. *Читать* по ролям | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии  |
| 52 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».**Контрольная работа № 4**  | *Контрольно-обобщающий урок*  | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения  | *Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Страна детства (6 часов)** |
| 53 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Высказывать*оценочные сужденияо прочитанном про­изведении (герое, событии)  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 54 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | *Комбинированный урок*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль  | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.*Пересказывать* текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий |
| 55 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»  | *Урок изучения нового материала*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний  | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.*Определять* тему и главную мысль произведения,составлять вопросы по тексту  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |
| 56 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»  | *Урок развития умений и навыков*  | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.Придумывать заглавия к каждой части произведения.Последовательно воспроизводитьсодержание рассказа.Анализировать музыкальное сопровождение произведения | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 57 |  | М.М. Зощенко «Елка».**Тест № 4** | *Комбинированный урок*  | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения. Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.Составлять план, пересказывать произведение  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 58 |  | Обобщение по разделу «Страна детства».**Контрольная работа № 5**  | *Контрольно-обобщающий урок*  | Подбирать книги по теме.Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа)** |
| 59 |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 60 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  | *Урок изучения нового материала*  | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте  | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии  |
| 61 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства» | *Урок изучения нового материала*  | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение  | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Декларирование произведения.Определение эмоционального характера текста  |
| 62 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 6**  | *Контрольно-обобщающий урок*  | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Природа и мы (10 часов)** |
| 63 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 64 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | *Урок развития умений и навыков*  | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Пересказывать текст выборочно  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.*Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  |
| 65 |  | А.И. Куприн«Барбос и Жулька»  | *Урок изучения нового материала*  | Определять тему и главную мысль произведения,работать с иллюстра­циями.Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.Умение последовательно воспроизводитьсодержание рассказа  | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.*Создавать* небольшой устный текст на заданную тему | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 66 |  | М.М. Пришвин «Выскочка»  | *Урок изучения нового материала*  | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  |
| 67 |  | М.М. Пришвин «Выскочка»  | *Урок развития умений и навыков*  | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 68 |  | Е.И. Чарушин «Кабан»  | *Урок изучения нового материала*  | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.Характеризовать героев на основе их поступков  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  |
| 69 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  | *Урок изучения нового материала*  | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 70 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».**Тест № 5** | *Комбинированный урок*  | Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом  | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 71 |  | Проект «Природа и мы»  | *Урок-проект*  | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря  | Находить информацию в разных источниках  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |
| 72 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы».**Контрольная работа № 7**  | *Контрольно-обобщающий урок*  | Выражать личноеотношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** |
| 73 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусства. Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 74 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу»  | *Урок изучения нового материала*  | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте  | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение)  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 75 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  | *Урок изучения нового материала*  | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 76 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь»  | *Урок изучения нового материала*  | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  | Определение эмоционального характера текста.Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 77 |  | С.А. Есенин «Лебёдушка» ***Проверка навыка чтения***  | *Урок изучения нового материала*  | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста. Иллюстрировать стихотворение. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.*Читать* стихотворения выразительно. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 78 |  | Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 8**  | *Контрольно-обобщающий урок*  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Родина (6 часов)** |
| 79 |  | И.С. Никитин«Русь»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | *Определять* тему и главную мысль произведения,участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 80 |  | С.Д. Дрожжин«Родине»  | *Урок изучения нового материала*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |
| 81 |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  | *Урок изучения нового материала*  | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа  | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 82 |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»  | *Урок изучения нового материала*  | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |
| 83 |  | О Родине. Проект: «Они защищали Родину» | *Урок-утренник*  | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.Заучивать стихи наизусть.Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.*Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
| 84 |  | Обобщение по разделу «Родина».**Контрольная работа № 9**  | *Контрольно-обобщающий урок*  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Страна Фантазия (5 часов)** |
| 85 |  | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»  | *Урок изучения нового материала*  | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра  | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Определять* особенности фантастического жанра.*Прогнозировать* содержание текста по заголовку | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 86 |  | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника»  | *Комбинированный урок*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.*Участвовать* в диалоге.  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 87 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | *Урок изучения нового материала*  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра  | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Определять* особенности фантастического жанра.*Прогнозировать* содержание текста по заголовку | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  |
| 88 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | *Комбинированный урок*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Понимать особенности фантастических произведений. | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения.  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 89 |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».**Контрольная работа № 10**  | *Контрольно-обобщающий урок*  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Придумывать фантастические истории  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Зарубежная литература (13 часов)** |
| 90 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение  | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 91 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  | *Комбинированный урок*  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.Составлять план.Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Составлять* простой план текста. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 92 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | *Урок изучения нового материала*  | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)  | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения  | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 93 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка»  | *Комбинированный урок*  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации  |
| 94 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | *Комбинированный урок*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 95 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | *Урок изучения нового материала*  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  |
| 96 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» ***Проверка навыка чтения*** | *Комбинированный урок*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. | *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.Давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |
| 97 |  | Итоговая диагностическая работа  | *Контрольно-обобщающий урок*  | Проверка предметных и универсальных учебных умений  | *Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы  |
| 98 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»  | *Урок изучения нового материала*  | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |
| 99 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»  | *Комбинированный урок*  | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы  | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |
| 100 |  | С. Лагерлеф «В Назарете»  | *Урок изучения нового материала*  | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |
| 101 |  | С. Лагерлеф «В Назарете»  | *Комбинированный урок*  | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы  | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |
| 102 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  | *Обобщающий урок*  | Самостоятельно оценивать свои достижения  | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов .

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей .

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

Классная доска с креплениями для таблиц .

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс.

Аудиомагнитофон .

СD/DVD-проигрыватель.

Телевизор с диагональю не менее 72 см.

Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран размером 150 Х 150 см.

Фотокамера цифровая (по возможности) .

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с

программой обучения .

Видеофильмы , соответствующие содержанию обучения (по возможности) .

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению. Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы .

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой .

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала .

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц. Полки для «Уголка книг».

**Темы уроков (102 часа в год)**

 **В школе на изучение литературного чтения в четвертом классе выделено 102 часа (3 часа в неделю), то программа уплотняется следующим образом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  | **Тема урока** |
|  1 четверть (27 часов) |
|  Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) |
| 1 |  | Знакомство с учебником по литературному чтению |
|  **Летописи, былины, жития (8 часов)** |
| 2 |  | Летописи . «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».**Стартовая диагностическая работа** |
| 3 |  | «И вспомнил Олег коня своего» |
| 4 |  | Былина - жанр устного народного творчества . «Ильины три поездочки » |
| 5 |  | «Ильины три поездочки». Стихотворный вариант былины. |
| 6 |  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. |
| 7 |  | «Житие Сергия Радонежского». **Тест №1** |
| 8 |  | Проект «Создание календаря исторических событий» |
| 9 |  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» . **Проверка навыка чтения** |
|  **Чудесный мир классики (16 часов)** |
| 10 |  | П П. Ершов. Подготовка сообщения о П П..Ершове. ПП.Ершов «Конёк-Горбунок» |
| 11 |  | ПП. Ершов «Конёк-Горбунок». Деление текста на части. План. |
| 12 |  | ПП. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. |
| 13 |  | А.С . Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине |
| 14 |  | А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» |
| 15 |  | А.С . Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| 16 |  | А.С . Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление текста на части. Составление плана. Герои сказки. Отношение к героям. |
| 17 |  | М.Ю. Лермонтов . Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове |
| 18 |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» |
| 19 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб » |
| 20 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб ». Выборочный пересказ. |
| 21 |  | Л.Н. Толстой . Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом . Л .Н.Толстой «Детство» |
| 22 |  | Л .Н. Толстой «Как мужик камень убрал» |
| 23 |  | АЛ. Чехов . Подготовка сообщения о АЛ.Чехове . АЛ.Чехов «Мальчики». **Тест №2** |
| 24 |  | АЛ . Чехов «Мальчики». **Проверка навыка чтения** |
| 25 |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». **Контрольная работа No 1** |
|  **Поэтическая тетрадь (9 часов)** |
| 26 |  | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид".», «Как неожиданно и ярко. "» |
| 27 |  | А.А . Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка» |
| 28 |  | Е.А . Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!"» |
| 29 |  | Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот".» |
| 30 |  | АН. Плещеев «Дети и птичка» |
| 31 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями".» |
| 32 |  | Н.А. Некрасов «Школьник» , «В зимние сумерки нянины сказки...» |
| 33 |  | И.А. Бунин «Листопад» . **Тест № 3** |
| 34 |  | Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа № 2**  |
| **Литературные сказки (12 часов)** |
| 35 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |
| 36 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»План сказки. Подробный пересказ. Эмоционально-нравственные переживания героев. |
| 37 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» |
| 38 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».Особенности жанра. Текст –описание вхуд. Произведении. |
| 39 |  | П. Бажов «Серебряное копытце» |
| 40 |  | П. Бажов «Серебряное копытце» Сравнительная характеристика героев литер. сказки с опорой на текст |
| 41 |  | П. Бажов «Серебряное копытце» Отношение автора к героям. |
| 42 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |
| 43 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». **Диагностическая работа.** |
| 44 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». **Проверка навыка чтения**. |
| 45 |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки**». Контрольная работа №З** |
| 46 |  | КВН «Литературные сказки» |
| **Делу время, потехе час (6 часов)** |
| 47 |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |
| 48 |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» . Главная мысль произведения и смысл заглавия. |
| 49 |  | В.Ю Драгунский «Главные реки» |
| 50 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |
| 51 |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |
| 52 |  | Обобщение по разделу «Делу время - потехе час**». Контрольная работа № 4** |
| **Страна детства (6 часов)** |
| 53 |  | Б.С. Житков « Как я ловил человечков» |
| 54 |  | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Составление небольшого устного высказывания на заданную тему. |
| 55 |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
| 56 |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» .Пересказ текста. |
| 57 |  | М. Зощенко «Ёлка» **Тест №4.** |
| 58 |  | Обобщение по разделу «Страна детства».**Контрольная работа №5** |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа)** |
| 59 |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» |
| 60 |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» |
| 61 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |
| 62 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» **Контрольная работа № 6** |
| **Природа и мы (10 часов)** |
| 63 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» |
| 64 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» |
| 65 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» |
| 66 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» |
| 67 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» |
| 68 |  | Е.И. Чарvшин «Кабан» |
| 69 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  |
| 70 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». **Тест № 5** |
| 71 |  | Проект «Природа и мы» |
| 72 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». **Контрольная работа № 7** |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** |
| 73 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» |
| 74 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу» |
| 75 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» |
| 76 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» |
| 77 |  | С.А. Есенин «Лебедушка» |
| 78 |  | Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа № 8** |
| **Родина (6 часов)** |
| 79 |  | И.С. Никитин «Русь» |
| 80 |  | С.Д. Дрожжин «Родине» |
| 81 |  | А.В. Жигvлин «0, Родина! В неярком блеске» |
| 82 |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» |
| 83 |  | О Родине. Проект «Они защищали Родину» |
| 84 |  | Обобщение по разделу «Родина». **Контрольная работа № 9** |
| **Страна Фантазия (5 часов)** |
| 85 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |
| 86 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Герои повести. |
| 87 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» |
| 88 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Составление плана |
| 89 |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». **Контрольная работа № 10** |
| **Зарубежная литература (17 часов)** |
| 90 |  | Д.Свифт «Путешествие Гулливера» |
| 91 |  | Д.Свифт «Путешествие Гулливера» .Пересказ эпизода |
| 92 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
| 93 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Оценка событий. |
| 94 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Оценка героев. |
| 95 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |
| 96 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». **Проверка навыка чтения** |
| 97 |  | Итоговая диагностическая работа |
| 98 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» |
| 99 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» |
| 100 |  | С. Лагерлеф «В Назарете» |
| 101 |  | С. Лагерлеф «В Назарете» |
| 102 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» |

 .